

JAAKKO KULTA

ranskalainen lastenlaulu
sov. Olavi Pesonen / JJM

Jaak - ko kul - ta, Jaak - ko kul - ta, he - rää jo!

Jaak - ko kul - ta,

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are 'Jaak - ko kul - ta, Jaak - ko kul - ta, he - rää jo!'. The piano accompaniment consists of a simple bass line. The second system continues the piano accompaniment with the lyrics 'Jaak - ko kul - ta,'.

He - rää jo! Kel - lo - ja - si soi - ta, kel - lo - ja - si soi - ta: Ping, pang pong, ping, pang pong!

Jaak - ko kul - ta, he - rää jo! He - rää jo! Kel - lo - ja - si soi - ta, kel - lo - ja - si soi - ta:

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The third system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are 'He - rää jo! Kel - lo - ja - si soi - ta, kel - lo - ja - si soi - ta: Ping, pang pong, ping, pang pong!'. The piano accompaniment continues with the lyrics 'Jaak - ko kul - ta, he - rää jo! He - rää jo! Kel - lo - ja - si soi - ta, kel - lo - ja - si soi - ta:'. The fourth system continues the piano accompaniment.

Jaak - ko kul - ta, Jaak - ko kul - ta, he - rää jo! He - rää

Ping, pang pong, ping, pang, pong! Jaak - ko kul - ta, he - rää jo! He - rää

D A7 D G D A7 D G D G A7 D G

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of music. The fifth system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are 'Jaak - ko kul - ta, Jaak - ko kul - ta, he - rää jo! He - rää'. The piano accompaniment continues with the lyrics 'Ping, pang pong, ping, pang, pong! Jaak - ko kul - ta, he - rää jo! He - rää'. The sixth system continues the piano accompaniment with the lyrics 'D A7 D G D A7 D G D G A7 D G'.

JAAKKO KULTA

2
32

jo! Kel-lo-ja-si soi-ta, kel-lo-ja si soi-ta: Ping, pang pong, ping, pang pong.

jo! Jaak - ko soi - ta! Jaak - ko soi - ta: Ping, pang, pong, ping, pang pong!

A7 D A7 Bm G D A7 Bm G D A7 D D A7 D

Ranskalaiset sanoitukset:

Frère Jacques, frère Jacques,
Dormez-vous? Dormez-vous?
Sonnez les matines! Sonnez les matines!
Ding, dang, dong. Ding, dang, dong.

Suomeksi kappale lauletaan yleensä näin:

Jaakko kulda, Jaakko kulda!

Herää jo! Herää jo!
Kellojasi soita! Kellojasi soita!
Pium paum poum, Pium paum poum!

Laulun esiintyminen eri yhteyksissä

Gustav Mahlerin ensimmäisessä sinfoniassa, kolmannessa osassa, käytetään kappaleen melodiaa mollissa.

Ranskalainen viihdyttäjä, Le Pétomane, esitti kappaleesta omanlaisensa version 1800-luvulla Itä-Aasiassa, kuten Kiinassa ja Vietnamin, käytetään melodiaa laajalti eri sanoituksilla.

Lapset tekevät lauluun omia sanoituksiaan. Tiananmenin aukion protestoijat vuonna 1989 esittivät poliittisia iskulauseita laulun melodiaa käyttäen. Melodiaa on käytetty myös Kiinan kommunistien omilla lauluilla.

Beatlesin kappaleen "Paperback Writer" taustalla Harrison ja Lennon laulavat kappaletta Beach Boysin "Surf's Up" viittaa laulun englanninkielisiin sanoihin

Jerusalem niminen tietokonevirus käyttää laulua joissakin versioissaan soittaen sitä perjantai 13. päivä