

PEIPON PESÄ

sanat Immi Hellén

Heikki Klemetti

sov. Olavi Pesonen / JJM

Koi - vun ok - saan

Ok - saan

Dm C F G C F° G C C G

10

kor - ke - al - le te - ki peip - po pe - sän. Ti - ri - ti - ri tei - jaa, ti - ri - ti - ri tei - jaa, lau - loi -

kor - ke - al - le te - ki peip - po pe - sän. Ti - ri - ti - ri tei - jaa, tei - jaa ke -

10

Am C G F C Dm C F G C F°

20

kai - ken ke - sän.

sän.

20

G C

PEIPON PESÄ

2
29

29

1. Koivun oksaan korkealle
teki peippo pesän,
tiriteijaa, tiriteijaa
lauloi kaiken kesän.

2. Muni munat kirjavaiset,
niistä pojat kuori.
Siivet somat, untuvaiset
emo armas suori.

3. Kävi siinä vierahissa
naapurista rastas.
»Tule kummiks», peippo pyysi,
»kernahasti», vastas.

4. Sitten alkoi laulukoulu,
tiri, tiri teijaa.
Lempeästi kesätuuli
peipon lasta heijaa.

5. Eikä lapset, liinahapset
henno säikytellä,
että rakkaat riemurinnoin
saavat viserrellä.

Hellén, Immi 1930: Lasten runokirja: Suomen pojille ja tytöille omistettu. Valistus, Helsinki.

Ingeborg (Immi) Hellén (1861 – 1937) oli suomalainen runoilija, jonka teoksista tunnetuimpia ovat sanoitukset lastenlauluihin Suojelusenkeli ("Maan korvessa kulkevi lapsosen tie...") ja Pieni nokikolari ("Pieni nokipoika vaan..." - suomennos), joululauluun Joulukirkkoon ("Kello löi jo viisi, lapset herätkää"...), sekä lauluihin Paimenpoika ("Jäi toiset aamulla nukkumaan"...), Oravan pesä ("Kas, kuusen latvassa oksien alla..."), Peipon pesä ("Koivun oksaan korkealle teki peippo pesän"...), Kellot kaikuu ja Mä olen niin pienoinen.

Koulutukseltaan ja kutsumukseltaan Immi Hellén oli kansakoulunopettaja. Hän kävi Tampereen ruotsalaisen tyttökoulun ja valmistui kansakoulunopettajaksi Jyväskylän seminaarista vuonna 1884. Hän toimi myös eläinsuojeluyhdistyksessä ja raittiusliikkeessä. Nämä arvot heijastuvat myös Hellénin runoissa ja lauluissa. Hellén kirjoitti yli tuhat runoa, joista suurin osa julkaistiin lasten- ja nuortenlehdissä.

Heikki Valentin Klemetti (1876 – 1953) oli säveltäjä, sovittaja, musiikkikriitikko ja kuoronjohtaja.

Klemetti on ollut suomalaisen kuoromusiikin merkittävimpiä uranuurtajia ja kehittäjiä. Klemetti johti lukuisia kuoroja ja perusti Suomen Laulu -kuoron vuonna 1900. Se aloitti mieskuorona, mutta laajeni myöhemmin sekakuoroksi.

Klemetin omista sävellyksistä tunnetuimmat ovat 1700-luvulta periytyään kansansävelmään sovitettu mieskuorolaulu "Oi kallis Suomenmaa" sekä virsi "Taas siunattu päivä nyt luo valoaan".